

dijous paella

dijous paella

El grup té com a finalitat fer cantar i ballar el públic. La seva música, amb una clara influència de la **rumba catalana**, els texts des de els més divertits i desenfadats fins a la poesia musical, són la clau per ficar-se el públic a la butxaca. L'afany d'innovar en noves sonoritats i colors, barrejant instruments acústics de camps molts diversos com la Cobla Catalana, el Flamenc o el Reggae, fa que s'aconsegueixi una estètica original, elegant i moderna alhora.

Aquest tret diferencial és també una de les claus de l'èxit de la banda.

el belda

i el conjunt badabadoc

Lo Pardal Roquer, contrabaixista de la Terra Ferma, el Marc Serrats, coànima de Xerramequ Tiquismiquis i guitarrista de Dijous Paella, i l'Eric Barrut, baterista militant del hard-bop i ex membre de la reraguarda de Dr Calypso, formen el conjunt Badabadoc.

El Belda és un element, que canta i toca l'acordió, i que l'heu pogut sentir amb Pomada, Mesclat o amb l'Ensaladilla so insistent..

Plegats refan a **ritme caribeny** els grans èxits de la nostra música. "L'Empordà" de Sopa de Cabra esdevé un escà saborós, "la Vall del Riu Vermell" un rigui eurovisiu, "la Catximba" d'Umpah-pah un contratemps popular i el "S'ha acabat" dels Pets una rumba lacrimògena.

Sabeu per què? sabeu per què? sabeu per què?

Per fer un **lluït ball**.

discípulos

de Otilia

Discípulos de Otilia porten **17 anys** damunt dels escenaris, portant un dels millors directes arreu del món. Han actuat al *Festival Ollin Kan* a Mèxic Pl. Del *Zócalo davant de 100.000 persones*, al *Glastonbury Festival* (Anglaterra) telonejant a *Madness*, a Holanda, França, Bèlgica, Alemanya, Suïssa, etc. Finalment, el novembre de 2008, van fer diversos concerts al **Japó**, on han aterrat amb força.

Brètols, provocadors, directes, compromesos i reivindicatius com han estat sempre, els *Discípulos de Otilia*, un any més surten a la carretera, mentre preparen el seu pròxim projecte musical en forma de pel·lícula.

Si vols festa, *Discípulos de Otilia*.

aramateix

aramateix

El passat i el futur es troben en una línia d'instantes efímers que s'anomena present i que sempre és ara mateix. Aramateix és la banda de Francesc Ribera "Titot", l'excitant de **Brams** i Dijous Paella, i **300anys** és el seu segon disc, que fa coincidir les lliçons del passat i la il·lusió del futur.

300anys gira a l'entorn del tercer centenari de l'ocupació borbònica del País Valencià, Catalunya i les illes Balears i sense ser un treball conceptual conté una poc freqüent coherència interior i una gran qualitat i tècnica en l'expressió de sentiments i atzars.

Aramateix, crescut i consolidat com a grup s'explica al món des de la pròpia identitat cultural, condició indispensable per no acabar sent d'enlloc.

Aramateix és **ska-rock aborigen**, que diríem, per explicar sense vergonya ni complexos provincians qui són, com senten i què pretenen de la vida i de l'entorn.

mesclat

mesclat

Amb l'edició el 2008 de **Cròniques colonials** Mesclat tornava a la càrrega amb un disc molt festiu i amb una mescla cada cop més natural i desacomplexada del seu folk-rock anomenat "tall de rel".

La banda, plenament consolidada, preparava un espectacle amb tots els elements que l'han fet tan popular i amb un repertori que amb tres discs a l'esquena resulta incontestable.

La gira 2009 de Mesclat és una **forta dosi de folk i rock d'arrel nacional** amb sis reconegudes personalitats del món musical del nostre país, unides en un espectacle que barreja música, festa, reivindicació, bon humor... i altres sorpreses.

vendetta

vendetta

És un grup **base**, format per 5 ex-components del conegut grup **Skalariak**, que enregistraran el seu primer disc a principis del 2009. Serà un disc en el que es podrà comprovar que la qualitat del seu **ska-reggae** segueix intacta. Vendetta genera un so perfecte, amb increïbles músics a l'escenari, que són, a la vegada, autèntics professionals de la festa i el ball. Aquest primer disc sortirà a la venda el proper febrer, mes en el què també començaran la seva gira de concerts.

Interessantíssima **nova proposta musical** que no us hauríeu de perdre!

strombers

strombers

Strombers és un **fenòmen musical popular**. D'ençà de la seva formació, a les darreries del passat mil·lenni, els *Strombers* s'han anat consolidant per arreu del territori català, pas a pas, escenari rera escenari, com un dels grups de referència d'allò que s'anomena la música festiva o de participació.

Primer com a *Sinvers* i després ja com a *Strombers*, des dels seus orígens sempre hi ha hagut la vocació de fer una música al servei de la diversió, de la gresca; una música per a ser interpretada i reivindicada a peu d'escenari, **desimbolta i participativa, engrescadora i desacomplexada**. Una aventura musical que, de festa en festa i de concert en concert, els ha portat a actuar a escenaris d'arreu de la geografia catalana i a fer adeptes entre públic d'allò més ampli i variat.

skàndol públic

skàndol públic

Des de la seva formació l'any 1994, aquest grup berguedà ha experimentat una evolució musical del **rock ska** cap a l'**ska dub** sense passar pel techno - de moment -, sempre amb un esperit combatiu i reivindicatiu. Els *Skàndol públic* tenen una especial cura i atenció al seu directe i això fa que cada concert sigui especial, **combinant festivitat amb missatge compromès**, buscant la complicitat del públic, no només durant, sinó abans i després del concert.

Després d'algunes baixes de components del grup, l'any 2007 es va incorporar a la banda el Jordi Castilla, ex component de Brams, als teclats. El maig del 2008 van presentar el primer disc que inclou 13 temes i que porta per títol *I ara què?*

xitxarel.los

xitxarel.los

Una vella masia retrobada al cap dels anys és la nova llar d'on surten els sons de *Xitxarel.los*.

Si bé és cert que les portes no tanquen massa bé per l'erosió dels anys, *Xitxarel.los* us obren les portes de bat a bat perquè pugueu gaudir durant una bona estona de tot el que s'hi cou. Les **tradicions i disbauxes** que durant anys han estat tancades a pany i clau dins d'aquestes parets ara prenen les nits de les nostres viles com si d'un encanteri maleït és tractés.

Gaudiu de la festa amb *Xitxarel.los*!

refugi

refugi

Refugi neix de la voluntat de treure d'algun amagatall de la nostra memòria o d'un racó o altre del temps, paraules i melodies que en la majoria dels casos han restat injustament oblidades.

Aquest nou projecte de **Joan Reig**, primer va ser pensat com una mena de **conferència-recital** de caire pedagògic destinat a les escoles i instituts, amb ganes de donar a conèixer als seus alumnes la història de la cançó catalana des dels seus inicis a principis dels anys seixanta, fins els nostres dies.

Ara presenten aquest concert de petit format amb el mateix esperit de **recuperar el nostre passat musical més recent**, però sense el toc didàctic que requereix quan ho fan en els centres educatius. En aquest *Refugi* hi trobareu les "cançons amagades" que un dia van ser molt conegudes i que potser ja heu oblidat i d'altres que no van ser tan populars, però que tenen un valor artístic importantíssim.

cercavins

cercavins

En constant **equilibri entre el rock i la música folc i celta**, *Cercavins* s'ha consolidat durant els darrers anys, com una de les bandes emergents dins el panorama musical del nostre país.

Amb **tres discs** al mercat, *Cercavins* aconsegueix transmetre ens els seus concerts la **energia** de les lletres de les seves cançons creant una banda amb una sonoritat pròpia i particular que sorprèn i t'arriba des del primer moment.

Directes contundents, música enèrgica i festiva i lletres a mig camí entre el compromís social i les històries personals, defineixen el grup *Cercavins* que ara presenta el seu darrer treball discogràfic, "*No sé si dir-te el que tinc al cap*", gravat als Estudis "*El Zulo*" per Txabi Àbrego i mesclat i masteritzat als Estudis "*Grabaciones Silvestres*" per Marc Parrot i Santiago Latorre.